

في هذا العدد ٣ قصص كاملة
البطل الجديد:
أشرف الشريف والضربة القاضية
الليدو
هديتنا للأصدقاء الأعزاء
سمير
العدد ٩٧٣ - ١ ديسمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
حاحاحاسب!
سكة السلامة
مجاري
م.التهامى

أولادى

حبايب قلبى

الصحف ، الاذاعة التليفزيون ، الناس .. كل الناس ، لا حديث لها ولعدة ايام ، الا : مباراة الاهلى والزمالك .. ولم أكن مشتعلة بالحماس لهذا أو ذاك مثل بقية الخلق .. وسالت نفسى: هل انا كائن من كوكب اخر ؟!

واعترف اننى لا أفهم كثيرا فى هذه اللعبة بالذات ، بل لا اعرف من اسماء نجومها سوى عدد يقل عن اصابع اليد الواحدة ، لهذه الدرجة .. بالاضافة الى اننى لست متحمسة اصلا للاهلى ، او الزمالك (وأرجو الا يغضب هذا حبايبى الزملكاوية ، والاهلاوية ..)

بالرغم من هذا ، فقد حرصت على مشاهدة المباراة، وتابعتها من البداية للنهاية ، وربما لاول مرة فى حياتى .. واعترف ايضا ، اننى استمتعت باللعب النظيف ، باحترام اللاعبين لقرارات الحكم ، وسعدت بالجمهور ، وبالذات جمهور الزمالك .. فقد خرج من الاستاد وفريقه غير منتصر، مع هذا كانت تصرفاته فى منتهى الحكمة ، واخذها ببساطة وبروح رياضية عالية ..

وبعد آن صفر الحكم ، غطت سماء القاهرة الصيحة التقليدية المعروفة ، وازدحمت الشوارع من أولها لاخرها بالشباب يرتدى فانلات حمراء، يصفق ، يرقص ويهلل : اهلى حديد .. الخ .. الحماس فوق كل وصف وتصور .. بكل تأكيد ، النصر حلو. وتساءلت لو اننا نشتعل حماسا هكذا وبنفس هذا الحب لكل شىء نعمله فى حياتنا ، لو وجهنا هذه الطاقة ، وهذا الحماس لعدم الكتابة على الحائط ، او تكسير الاشجار ، لو اندفعنا بهذا القدر من الحب لنظافة بلدنا ، لكانت اجمل وانظف عاصمة فى العالم كله ..

اثق ان الشعب المصرى عظيم، وقادر على ان يحقق المستحيل .. ولعلها فرصة لاجيب عن سوال يرد كثيرا فى جواباتكم، عما اذا كنت اهلاوية او زملكاوية .. واقول : لست متحيزة لهذا او ذاك ، ولكنى فقط متعصبة لمصر.. لها ولكم كل حبى ..

ماما لبنى



حبيبتى ماما

وحشتينى .. أبوسك وأبوس بابا ولبنى وهشام . وعايز أقولك على سر خطير .. ستو دايما تحرص على إنها تخبيه . وكأنه أكبر سر حربى .. لكن أنا برضه عرفته ! أمال .. هو فيه حاجة تتخفى على « أبو عصام » ؟ هو احنا بنلعب والا إيه ؟ السر ده هو عيد ميلادها .. ودايما لما كنت ياماما هنا فى مصر كنت تستعدى لليوم ده وتشترى لستو الهدايا .. هدية منك وهدية من بابا .. وهدية من لبنى وهدية من هشام وهدية من عصام .. وتقولى لنا : خدوا كل الهدايا دى وقدموها لستو علشان النهارده عيد ميلادها .. أنا فاكر كويس كل مرة كان وش ستو يحمر وتقول لنا : « يا أولاد انتم بتدلعونى زياده عن اللزوم .. هو معقول إن الصغيرين يدلعوا الكبار ؟ وكمان مش عيب عليكم تعملوا لى عيد ميلاد ؟ خلوا الكلام ده للصغنطوط (تقصد حضرتك زى جدو ما بيسمينى) .. لكن العواجيز اللى زيى مش لازم أبدا .. وكنا دايما نحتج لسببين : أولا : لأن ستو مش عجوزة .. وثانيا : ضرورى نحتفل بعيد ميلادها علشان تشعر قد إيه هى عزيزة علينا ..

فاكرة ياماما ؟ .. بس السنة دى إنت مش فى مصر، وأنا عارف إن عيد ميلاد ستو الشهر ده بس مش متأكد من اليوم/ ياترى هو ٢٠ و ٢٢ ؟

وقررت اسأل جدو (فى السر طبعا) فقال لى :

« برافو عليك ياعصام » .. ده انت فكرتنى .. أحسن كان ممكن أنسى وتبقى حكاية مش تمام أبدا !

بس قل لى انت طبعا مفلس ، وعايز إعانة مش كده ؟! »

لكن أنا أخدتنى الشهامة والكرامة وقلت له : « بقى ياجدو حضرتك متصور إنى باقول لك كده علشان عايز إعانة ؟ طبعا لا .. ده أنا عامل حسابى ، وبصراحة أنا لا كنت عامل حسابى ولا حاجة ، لكن لازم ألاقى فلوس فى الحصالة ،

ولما رجعت المدرسة فضلت أفكر فى هدية أشتريها لستو فى حدود ١٤٠ قرش لأنى لقيت فى الحصالة ١٢٨ قرش والباقى ممكن أكمله من مصروفى .. وفكرت أسأل « دينا » إيه تبقى أحسن هدية لستو ؟ إيشارب أو زجاجة كولونيا أو مناديل أو عقد ... أنا عارف الستات دول حاجاتهم اللى بيستعملوها كتير .. علشان كده لازم كل واحدة تبقى شايلة فى إيدها شنطة مش زى ما يا رجالة

جيوبنا مافيش فيها غير المناديل والفلوس إن وجدت! وقالت لى "دينا": "المهم ياعصام الفكرة. مش الهدية نفسها أو قيمتها (نفس كلامك).. أنا متأكدة إن أى حاجة تقدمها لستو راح تفرح بها جدا لأنك فكرت فيها.. ده من جهة، ودليل حبك من جهة تانية.. على العموم أنا مستعدة آجى معاك ونشترى لها الهدية.. والحقيقة أنا كنت مبسوط جدا لأن دى أول مرة أعتمد فيها على نفسى وأجيب حاجة لوحدى.. وكمان أنا هنا لازم أقوم بالواجب بالنيابة عن العائلة والا إيه؟

وتانى يوم الصبح وأنا رايح على صالة الأكل لقيت دادة "زينب" عينيها حمراء، وباين عليها زعلانة خالص وسألتها: "مالك يادادة زوزو؟ إيه اللى مضايقك؟" قالت: "لا مفيش حاجة ياعصام".. لكن واضح جدا إن صوتها كمان مخنوق بالعياط.. وبعد محاولات كثيرة أخيرا قالت لى: "أصل النهارده فلوس راحت منى"..

طبعا زعلت جدا وخصوصا لما عرفت إنها كانت رايحة تدفع الإيجار لصاحب البيت بعد ماتخلص



شغل المدرسة.. ومن غير تردد ناولتها تحويشة العمر.. وهكذا أصبح رصيد الحصالة صفر.. لكن ده مش مهم.. لأن مهما كانت الهدية بسيطة أنا متأكد إن "ستو" راح تفرح بها.. وكمان تقول: ياسلام! دى أحسن وأجمل هدية لى فى الدنيا..

المهم مسألة فلوس دادة "زينب" دبرناها.. اشتركنا كلنا ودفعنا لها المبلغ المفقود.. وفرحت به فرحة الدنيا كلها.. على فكرة "حسن أبوعلى" ساهم بنصيب الأسد (أصله أبوعلى) "أيمن" كان مفلس كالمعتاد، لكن دفع ربع جنيه بحاله.. و"خالد" شرحه.. "حسين" و"دينا" ٨٠ قرش... وحيرنى أكتر وأكتر أشترى إيه لستو؟! الحل الوحيد أشترى لها صحبة ورد صغيرة كده على قدى، أنا متأكد ياست الحبايب لو كنت مكانى كنت عملت نفس الشئ

وأظن إنى اتصرفت صح (ضرورى "هشام" بعد مايقرأ كلامى ده قال: صح ولأول مرة فى حياتك ياعصام.. (هو كده.. دايما ظالمنى) نهايته.. الآنسة "دينا"، هى كمان فاكرة عيد ميلاد ستو... وكانت محتارة نفس حيرتى.. إنما طمنى كلامها جدا: "ياسيدى.. بسيطة.. كل عقدة ولها حل.. سيادتك مع حسين مهمتك تشتروا الورد.. أما أنا على الباقى. ودلوقت تشوفوا البنات ممكن تعمل إيه..". وفى اليوم الموعود، كانت المفاجأة غمض عينك ياعصام إنت و"حسين" وغمضنا.. وفتحت نص عين.. لا أنا شايفاك.. غمض ياعصام.. وحصل..

إنت مدهشة يا "دينا"، اشتغلت ٣ فوط صغيرة.. وعلى كل واحدة وردة حلوة والحرف الأول من اسم ستو.. فعلا البنات يعرفوا يثبتوا إنهم رجالة أحيانا "دينا" وشها أحمر وكانت على وشك الاحتجاج.. لكن فى الثانية دى وصل جدو.. بيب بيب.. أنقذنا منها، وكنا فى انتظاره، وقال ياسلام.. آخر شياكة ومنجهة ومستعدين بالهدايا.. ولما أشوف فى عيد ميلادى ناويين تعملوا لى إيه؟! رديت: "بشرط تعمل حسابك وتجهز.. ١٠ شمعة.." وأول ماوصلنا البيت حضرة البغبغان صرخ وقال: "كل سنة وانت طيبة ياستو

بس خلاص!

طبعا دى كانت مفاجأة تانية لها.. امتى علمته الكلام ده؟ إنما دى أسرار مستحيل أصرح بها للمخلوق انبسط جدو وقال: "اهو كده علمه الكلام الحلو بدل طول اللسان بتاعة سيادته.." فى الحال رد سنجأ وقال: "ياراجل ياعجوز".. وافتكرتك ياأحسن أم فى الدنيا وكان نفسى تكونى معانا إنت وبابا وبنبونتى وهشام.. ماما أرجوك اكتبى لى علشان وحشتونى جدا جدا ولو فضلت أقول جدا ممكن املأ عشر صفحات...

مع حبى
عصام

أشرف الشريف والضربة القاضية

كتبتها : سهير عبد اللطيف ـ رسمها : حامد صقر

على حلبة الملاكمة راح بطل الملاكمة فى الوزن الثقيل "فريد حسنين" يخوض المباراة النهائية استعدادا لوصوله بطولة العالم ...

١-٢-٣-٤-٥-٦

وفى الصف الأول جلس المدرب الكبير "عزت كرم" صانع الأبطال .. لا شك أنه كان سعيدا، وهو يرى تلميذه "فريد حسنين"، ينتصر على خصمه ..

"فريد" لاعب ممتاز، بطل من صنعك يا كابتن "عزت" !!

المباراة ممكن تنتهى بعد ٣٠ ثانية !!

لا - إلا الغرور يا بطل .. طبعا إنت مدهش - والجولة الثانية لك إن شاء الله !!

٨-٩-١٠ انتهى !

"فريد حسنين" انتصر بالضربة القاضية فى الجولة الثالثة !

محمد العادل



ايمان عقيد





للتعارف : جلال القرماسي
الجمهورية التونسية - تونس - ١٣ نهج تربة الباي - زنقة الغار













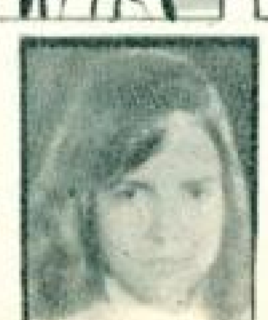








ماجدة رزق




خلف أحمد





للتعارف : محمود عبد العظيم عبدالهادى
العنوان : كفر الشيخ – شارع الدلتا رقم ٧ شقة ٣













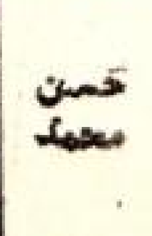








جيهان
فايق



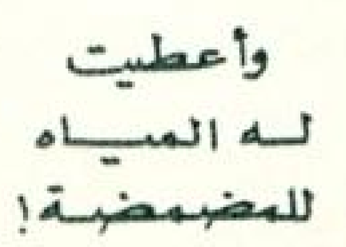
حسن
محمد





للتعارف : محمد السيد سعد
العنوان : القاهرة باب الشعرية ــ ٢١ درب الاقماعية شقة ٣







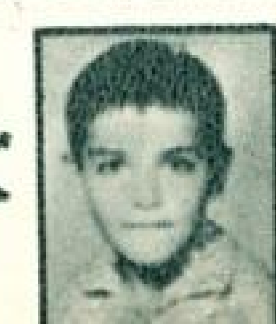











عبد الله أحمد


محمد حافظ



للتعارف : انور عبد السلام الكيتى
العنوان : ٤٦ سوق الجريد - بنغازى - ليبيا

الشاطر حسن

دارت الساقية .. لكن

رسوم : محمد حماد

يقال إن الجمل عندما يسىء إليه أحد فإنه لاينسى الإساءة ، وينتقم عندما تتاح له الفرصة ...

ذات يوم .. أيام زمان .. زمان

اهرب قبل مايدوسك جاسم الظالم بحصانه أو يضربك بسوطه !

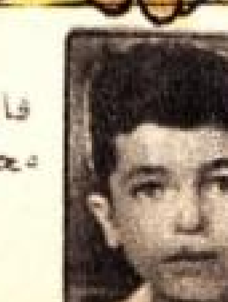
كلامك صح !! نبعد من طريقه .. العمر مش بعزقة





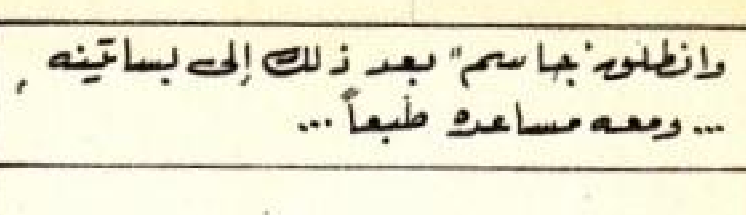


هشام عبد العليم



فاطمة محمود

















ومر صديقنا الشاطر "حسن" على بساطه في جولة من جولاته

ياه ! جمل صغير بشكل ! وساقية كبيرة بشكل !







للتعارف : عوض احمد صديقي
العنوان : السودان ـ عطبرة ص ب ١٦ احمد صديقي

لا .. إلا كده .. فاكر نفسك دمك خفيف مثلاً ؟!

بعدين معاك ! هات طاقيتي .. ثم أنا مش ناوي ألعب استغماية !

ياخسارة ! طارت ! لكن أحسن إنه رماها !

أوووم

متهيأ له عاوز يقول لى كلام ! لكن أنا مش النبي "سليمان" علشان أفهم كلامه !!

أوووم أوووم

يا بساط الريح .. يا بساط الهنا .. خدني وطير تحت .. تحت وكأنك نازل البير !

ونزل به البساط .. إنه ينفذ تعليمات الشاطر "حسن" بدقة ...

عجيبة ! دى مغارة علي بابا "وأنا وقعت في وسط ٤٠ حرامي والإيه بالضبط ؟

وصفر الشاطر حسن .. وفوراً طار إليه بساطه !

فهمت .. يا بساط الهنا .. طير طير وخدني بعيد !

مين ده ؟ تعرفه ؟

لا .. أنا ماعرفوش !

ماشفتوش !

ده "مأمون" .. مساعد شيخ التجار وكاتم سره ! إذن المكان ده الذي يخفي فيه "جاسم" كنوزه .. وكلها جمعها بالنصب !!

مولاي ! أرجوك تأمر بفرقة من جنودك .. وعلى بساط الريح آخذها وأطير على المغارة .. وهناك أكشف لهم سر خطير !!

وسرعان ما رجع الجنود السلطان .. والنتيجة معروفة ... أليس كذلك ؟



سعيد محمود



حاتم احمد

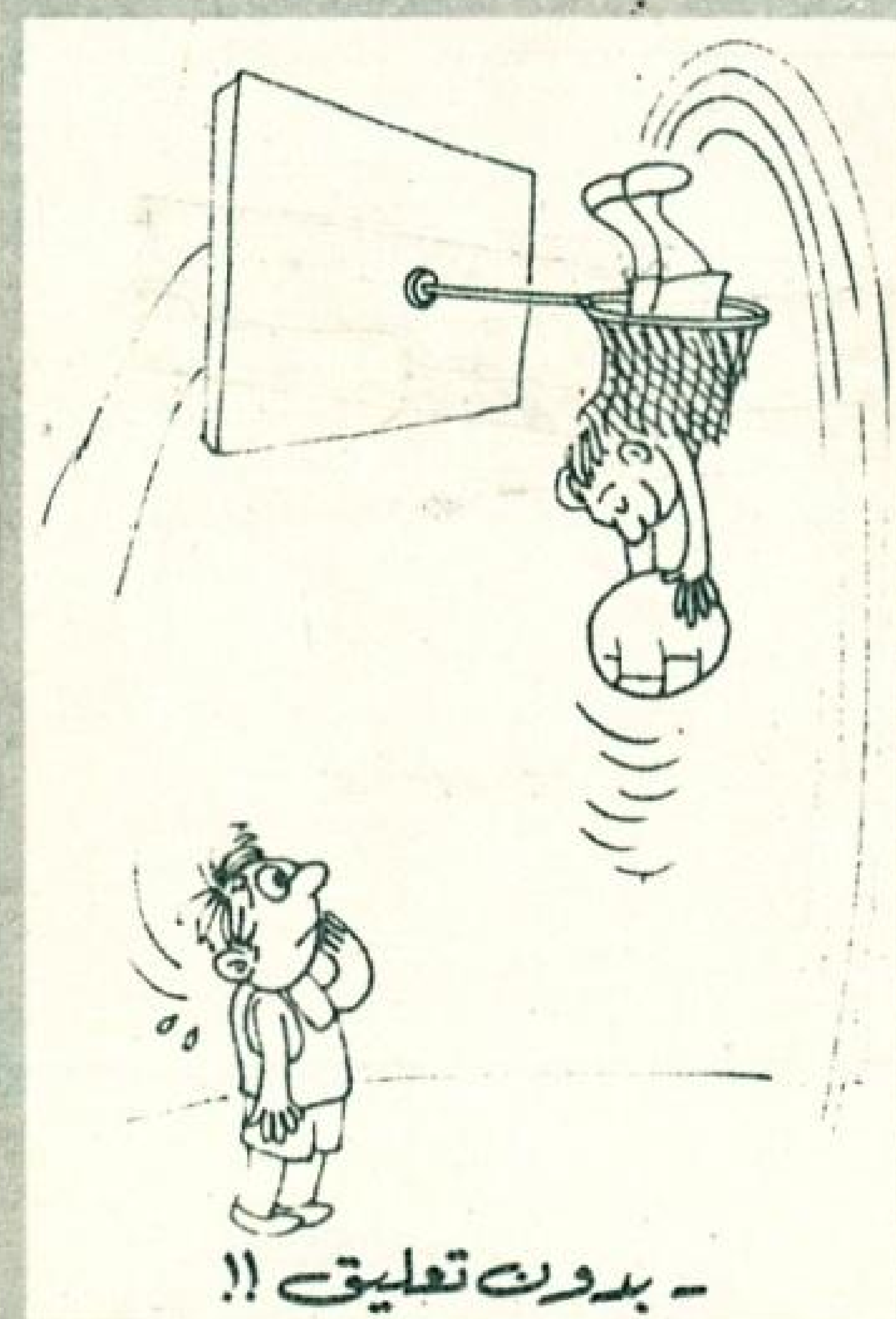



هأهأ
هأ!

بريشة
صدقة

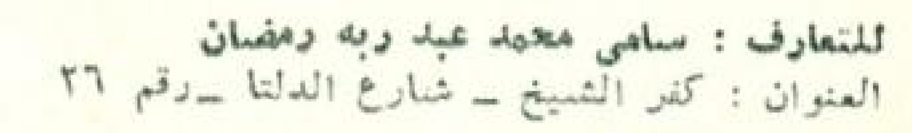

- آوت !!
- لا .. جون !!


- رمي الجلة !!


- بدون تعليق !!


- جون .. جون .. جون !!!


آه
- شوف لى جواب تكون أخباره كويسة غيره !!!


للتعارف : سامي محمد عبد ربه رمضان
العنوان : كفر الشيخ ـ شارع الدلتا ـ رقم ٢٦

نادى العلوم

أكبر عنكبوت فى العالم ..



اسمه « العنكبوت آكل الطير » .. وهو أضخم عنكبوت فى العالم .. ويوجد منه نوع فى امريكا الجنوبية، يصل قطره الى ٢٥ سم

وللعنكبوت أربعة أزواج من العيون ، وثمانية ارجل ، منها اربع ارجل للمشى .. واربع للمس .. والصيد .. وفى مؤخرة بطنه المغازل ، وهى مراكز تكوين مادة الحرير التى ينسج منها بيته ، وينصب الشباك للفريسة .. وسم العنكبوت يكفى لتخدير الفريسة .. وتتغذى العناكب بالحشرات ، وتقضى على الانواع الضارة منها .. وقليل من العناكب يمكن ان يضر سمه الانسان ..

وتستخدم خيوط العنكبوت فى صناعة الالات البصرية الدقيقة ..

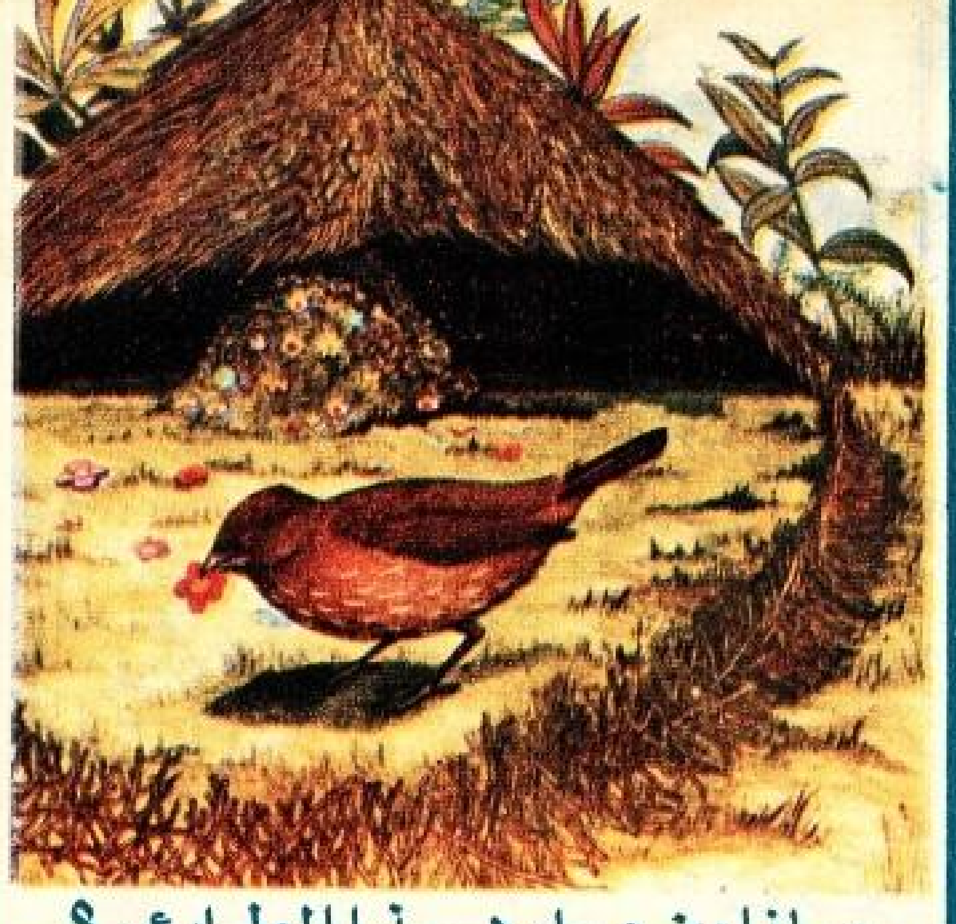


طائر بلا جناحين

يعيش طائر « الكيوى » فى نيوزيلندا (شرق استراليا بالمحيط الهادى) ، وهو طائر غير عادى ، يختلف عن باقى الطيور فى اشياء كثيرة .. فليس له اجنحة ظاهرة ، ولا ذيل ، وهو طائر ليلى ، لايراه الناس كثيرا حتى فى موطنه نيوزيلندا ، لانه ينام طول النهار ويصحو بالليل فقط .

وليس للكيوى عش .. انه يصنع بيته فى جحر بالارض .. ورغم انه ضعيف النظر ، الا ان لديه حاسة شم قوية تعوضه عن ضعف بصره ، وتعينه على صيد الديدان بسهولة ، فهى اهم جزء فى طعام الكيوى . . وحاسة الشم نادرة فى بقية انواع الطيور ..

وبيضة الكيوى تعد اكبر بيضة يبيضها طائر فى حجمه الصغير .. وهذه ميزة أخرى يمتاز بها على جميع الطيور .



ماذا يفعل هذا الطائر؟

تستوطن هذه المجموعة من الطيور، بعض مناطق استراليا وغينيا الجديدة .. وتسمى « طيور الاعشاش » .. وتختلف هذه الطيور باختلاف المناطق .. ومنها طيور الفردوس .. وطيور الاعشاش ليست باهرة اللون او لافتة للنظر .

ويبنى الذكر منها عشه بعناية فائقة حتى يصبح كالجنة .. فى المنطقة التى يعرض فيها فنونه لاجتذاب اليفته .. ويستخدم الافصان والاوراق والازهار البراقة لتجميل العش .. ولا هدف له من كل ذلك غير الحصول على الاليفة .

ويختلف بناء انواع الاعشاش .. بعض الطيور يستخدم ريش الطيور الاخرى ، ويجمع الالوان بعناية ودقة .. والبعض الاخر يبنى أعشاشا اصغر .. يثبتها بين فروع الاشجار .. وينسقها بالاوراق والريش والحصى والاصداف ، ويقيم اركان العش الداخلية على دعائم من العصى، حتى يبدو فى افخم منظر .. وينتظر على امل الحصول على اليفته .



هل تستطيع الحرباء التلون بأى لون يعجبها؟

الجواب . لا .

والحقيقة ان الحرباء قدرتها محدودة فى هذا المجال .. وفى الغالب يمكنها تغيير لونها الى اللون البنى ودرجات اللون الاخضر .. من الفاتح الى الغامق .. لتختفى عن العيون .. وهذه القدرة على التخفى بين الاشجار والحشائش والرمال والاعشاب بتغيير اللون تستطيع ان تجدها عند كثير من السحالى وبعض الاسماك ..

❋❋❋

وتغيير الالوان فى الحرباء ينشأ من تغيير فى حجم الخلايا الملونة الموجودة بجلدها .. وتختلف درجات هذه الالوان حسب حجم خلايا الصبغيات المكونة للون .. واحيانا تكون خطوطا ملونة .. تشبه الاعشاب المحيطة بها ، حتى تخفيها عن الاعداء ..

وتؤثر الحرارة والضوء والظروف المحيطة بالحرباء فى تغيير الوانها .. ولا تتم عملية تغيير اللون بسرعة .. ولكنها تتم فى بطء .. وقد تستغرق ساعة حتى تكتمل .. والحرباء بطيئة الحركة . وتعيش على الاشجار بافريقيا وجنوب آسيا ، وهى شائعة بمصر فى الحدائق ، وتأكل الحشرات ، وعيناها بارزتان جدا ، تحركهما فى كل اتجاه .. ولسانها طويل يكاد يبلغ طول جسمها كله ..

أين توجد أكبر أسماك العالم؟

لاشك ان سمك القرش هو اكبر اسماك العالم .. ويصل طوله الى حوالى ١٥ مترا .. ويتغذى على النفايات والكائنات الدقيقة الطافية على مياه البحار والمحيطات .

وليس للقرش قشور كالاسماك ، وجلده مسنن خشن .. ويوجد الفم والاسنان على مقدمة السطح البطنى . وتحمل الانواع الكبيرة منه صغارها كالحيوانات الثديية .. فى بطنها ..

وسمك القرش كثير الانتشار ، متعدد الانواع بالبحر الاحمر .. ويصاد للاكل ، واستخراج الزيت من اكبادها






















أحمد يحيى

إيمان عبد اللطيف



كتب ((عمرو بن العاص)) عهد امان لبطريق الاقباط فى مصر ((بنيامين)) الذى هرب من اضطهاد الروم ، وأعاده الى رعاية الاقباط ، ولما عزله ((عثمان بن عفان)) عاد الروم الى مصر مرة أخرى ، ولكن ((عثمان)) استنجد به لتخليص مصر من ايدى الروم، وعندما قتل ((عثمان)) اتفق مع معاوية على ان يترك له حكم مصر.

سيناريو : رمزى خليل
رسوم : محمد قطب



أصبح جيش "على" عدة جيوش متحاربة!
إن أشد هم عليه الخوارج !!
هذه فرصة لجيش معاوية كى يستريح، وكان على وشك الهزيمة!
الحرب خدعة !!
"على" هو الإمام!





ألا تقوم للصلاة بالمسلمين يا مولاى الأمير ؟!
لا أستطيع صلاة الفجر اليوم - هاتوا "خارجة" رئيس الشرطة نائبا عنى!



ذهبت عن مصر الفتن يا "عبد الله"!
أدامك الله للإصلاح والخير يا أبتاه !!



لقد وهبت مصر حبك طول حياتك يا أبى .. وسوف يذكرك شعب مصر بالخير دائما .. تذكر جهادك الصادق مع رسول الله وأبى بكر وعمر!
اللهم إنى مستغفر. لا إله إلا أنت !!

وكان "عمرو بن العاص" القائد الناجح المنتصر.. ولم ينهزم إلا أمام المرض.. أما كيف عاش "عمرو بن العاص" أيامه الأخيرة.. فهذا ماسوف نعرفه العدد القادم...





للتعارف : على نصر محمد
العنوان : شارع جاويش متفرع من ش محمد فتحى رقم ٢٣



يكتبها: يوسف جبرا
يرسمها: محمد التهامى




















محمد متولى


خالد يحيى

















المتعارف : عبد الله احمد بصيص
العنوان : سوريا - جبله - حي الجامع




















محمد حسن

حسان دباغ


















للتعارف : حسين السبهاني ومنه لنجله مروان
العنوان : مكة المكرمة ـ وزارة الحج والاوقاف

















أمل
معوض



ايمان
معوض





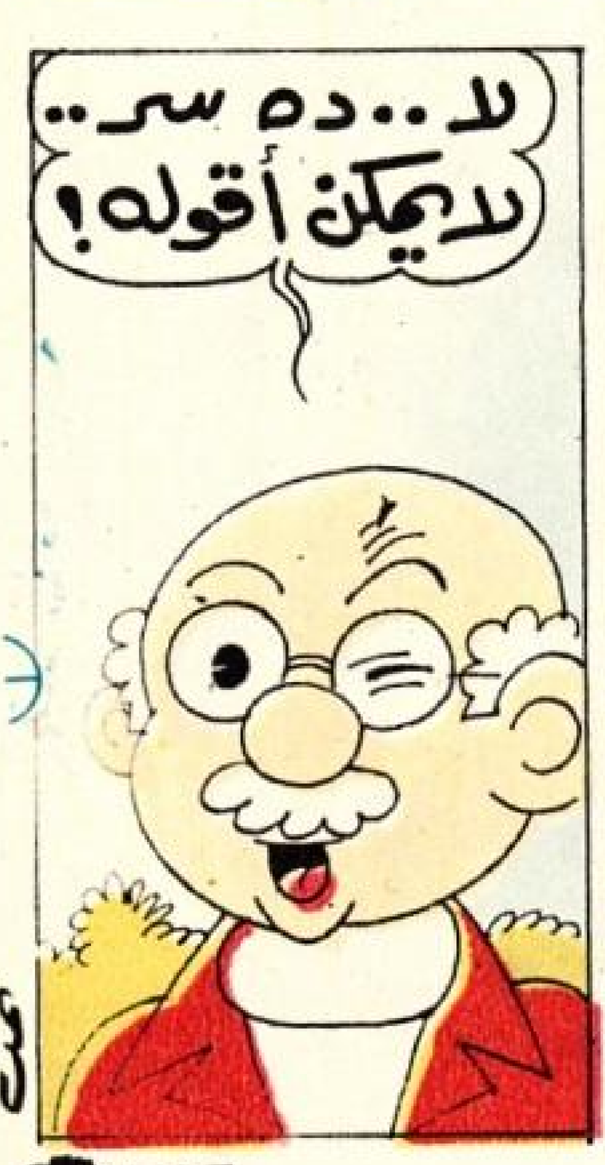


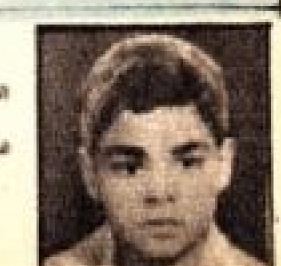
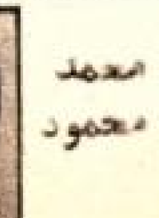












محمد محمود


حسام الدين حسن

اليوم كلنا محلاوية

اليوم.. تقام مباراة المحلة الاولى مع نادى «كارا» بطل اندية زائير .. وذلك فى بطولة كاس اندية افريقيا .. فقلوبنا اليوم مع المحلة هناك، تشجعه وتدعو له من أجل النصر، فى مباراتهما الثانية التى ستقام بمصر يوم ١٢ من هذا الشهر.

بقلم: ممدوح أبوزيد





نجم اليوم عماشة



سريع كالغزال .. ايقاعى الحركة كفرس راقص .. صبور كالجمل .. قناص كنمر.. انه نجمنا اليوم فى زائير، ونحن اذ نقدمه ليس لانه افضل لاعبى المحلة .. او انه المميز عنهم .. لكننا نقدمه باعتباره رمزا لفريق المحلة ..

● منذ طفولته وهو سريع.. رماح .. كان كثير الحركة لايهدأ .. وكان شديد الصراخ، اذا شاركه احد فى كرته الصغيرة التى اشترتها له الاسرة .. كان يحب أن تكون له وحده، وكان أكثر مايخشاه الاب.. هو عندما يثبت «عماشة» الصغير الكرة على الارض ثم يطوح بها بقدمه بكل قوته، فتصطدم فى طريقها بمجموعة من الاكواب او الاطباق التى تتكسر. هكذا كانت بدايته مع الكرة بعد مولده بقليل .. ذلك الميلاد الذى كان بتاريخ ٤ مارس ١٩٤٨ ..

انضم عماشة لفريق المحلة أثناء توقف الكرة، بعد عدوان عام ١٩٦٧، وكان شبلا صغيرا يلعب فى فريق تحت ٢١.. ولان نادى المحلة لم يتوقف عن التدريب، فقد اكتسب الشبل «عماشة» كثيرا من المهارة الكروية، واللياقة البدنية التى اهلته لان يختاره الاداريون للسفر مع الفريق الكبير، فى رحلتهم الى المجر، وذلك بعد أن أثبت تفوقه مع الفريق الاول فى مباريات الدورة الصيفية .. وكانت المباراة مع الزمالك،



كلنا محلاوية.. الاهلاوية محلاوية .. والزماكاوية محلاوية .. الاسماعيلي محلاوي .. والترسانة محـــلاوي .. كذلك الاتحاد والاولمبي ... و ... وكل مشجعي الكرة .. تحولوا من حزبية الاندية، الى تشجيع الكرة المصرية، ممثلة في نادي المحلة الذي يلعب باسم مصر في بطولة اندية افريقيا لكرة القدم .

البداية من الدرجة الثانية

قد يظن البعض ان نادي المحلة اشترك في بطولة الدوري العام منذ فترة قريبة، لكن الحقيقة انه بدأ منذ عام ١٩٤٧ .. ولكن في الدرجـــة الثانية ، ولم يستطع ان يصعد الى دوري الدرجة الاولى الا في عام ١٩٥٦ ليلعب بعدها في الدوري الممتاز عام ١٩٥٨ .. ثم تعثر مرة اخرى عام ١٩٦٥ وكاد يهبط الى دوري الظلام ، لولا ان المسئولين تنبهوا الى ضرورة التركيز على الناشئين الذين اصبحوا نجوم المحلة اليوم وهم :

- البشلاوي .. حارس المرمى، وشبل النادي منذ عام ١٩٦٢، ولعب بالفريق الاول عام ١٩٦٥
- السيد محمد محرز .. صانع العاب ، يلعب للفريق الاول من عام ١٩٦٦
- محسن النحريري .. شبل من سنة ١٩٦٥ وبالفريق الاول من عام ١٩٦٧
- حنفي هليل .. شبل منذ عام ١٩٦٤ ويلعب للفريق الاول منذ عام ١٩٦٧
- احمد ابو اسماعيل .. شبل المحلة منـــذ عام ١٩٦٢ وهو رئيس الفريق ..
- محمد عماشة .. شبل من عام ١٩٦٧ ولاعب في الفريق الاول منـــذ عام ١٩٦٨ .. لاعب دولي .
- عبد الرحيم خليل .. شبل منذ عام ١٩٦٣ . لاعب دولي .
- فؤاد بخيث .. حارس مرمى يلعب للفريق منذ عام ١٩٦٣ .
- عبد الدايم .. جناح ايسر وساعد ايسر ، يلعب للفريق منذ عام ١٩٦٢
- حمامة .. شبل من ســـنة ١٩٦٠ .وبالفريق الاول منذ عام ١٩٦٢ رئيس الفريق .
- ابراهيم حســـين .. يلعب للفريق الاول منذ عام ١٩٦٤ .
- محمد عبد الوهاب السياجي .. يلعب للفريق الاول منذ عام ٥٩ ولاعب دولي .

ثم معهم الصاعدون : عمــــر رمضان والشناوي وطارق السياجي وحمادة شفيق . مجموعة من اللاعبين الافذاذ .. يعطون صورة مشرفة لما يجب ان تكون عليه فرقنا الكروية من حيث الاستقرار والمساواة .. ومن حيث الكفاءة في التدريب يتميزون بالاخلاص الشديد لناديهم .. وبالحب الاشد لبعضهم البعض .

وقلوبنا اليـــوم مع المحلة .. تدعو لهم .. وتشـــجعهم ، حتى يمكن لهم ان يفوزوا ، ثم يعودوا للفوز في مباراة مصر ، ليصعدوا الى المباراة النهائية ويفوزوا بكاس اندية افريقيا ، التي عرفنا طريقها من خلال النادي الاسماعيلي . بقي ان نعرف ان مسابقة كاس اندية افريقيا .. اقيمت لاول مرة عام ١٩٦٣ وان نادي اوريكس بطل اندية الكاميرون - وقتها - هو النادي الذي فاز ببطولتها .



ويومها فاز المحـــلة ٢ - ١ وكان لعماشة في هذه المباراة .. صولات وجولات .. كان عماشة يلعب في البداية ساعد دفاع .. لكن بعد ان أصيب زميله حنفي هليل ، جربه محمـــد الجندي الذي كان يتولى تدريب الفريق ، في مركز مهاجم متقدم ، ونجح في هـــذا المركز تماما ، وأصبح هـــداف الفريق .. وهداف نجوم مصر..

عندما التقيت بمحمد عـــلي عماشة سألني على الفـــور .. ما رأيك في فريق المحلة ؟

قلت له : عظيم .

وسألني : اذن لماذا يضطهده جمهور القاهرة وينادون عليـــه « الفلاحين اهم .. اهم »

قلت له : هذا الهتاف اختفى تقريباً .. والسبب هو انـــكم برجـــولتكم .. وبراعتكم أجبرتم قلة من مهـــاويس الكرة على الســـكوت . ثم الـــت معي في انه فخـــر لكم ولمصر كلها ، ان يكون لها فريق من الفلاحين والعمال .. على اعلى مستوى من المنافـــسة على زعامة الـــكرة المصرية ؟

وسألته أنا ..

- **هل تحب اندية القـــاهرة الكبيرة ؟**

أجاب :

انا راجل رياضي .. من طبيعتي ان احب بقوة .. وان انافـــس بشدة ..

واسأله أيضا :

- **ما رأيك في فريق الاهلي ؟**

- فريق كبير لاسم كبير ..

- **والزمالك ؟**

- عملاق في محنة مؤقتة .

- **والاسماعيلي ؟**

- كانوا الســــابقين ونحن اللاحقون في بطـــولة كأس اندية افريقيا ..

- **والترسانة ؟**

- نحن نمثل العمال في المحلة، وهم يمثلون العمال في القاهرة ، ونحن وهم نمثل عمال مصر ..

- **ماهي اسعد ايامك الكروية السابقة ؟**

- يوم وقع على الاختيار لالعب في المنتخب القومي عام ١٩٧٠

ثم اختتم اسئلتي فأسأله :

- **هل أنت متزوج ؟**

- عن قريب جداً .. فأنا او أن الى بعماشة اخر .



عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكري

بيض محشو

عزيزتي .. للعشاء ، أقدم لك هذا الطبق .. البيض مهم لمن هم في مثل سنك ، وفي الشتاء خصوصاً ، المقادير المذكورة لاربعة اشخاص .

٦ بيضات مسلوقة – كوب مايونيز مضاف اليه بقدونس + فصان من الثوم المدقوق .

١ – تقطع كل بيضة الى نصفين بالطول – اقطعى جزءاً من طرف البيضة حتى ترتكز على الطبق .

٢ – جهزى المايونيز « طريقة عمله فى ذات الصفحة » ثم أضيفى اليه الثوم والبقدونس

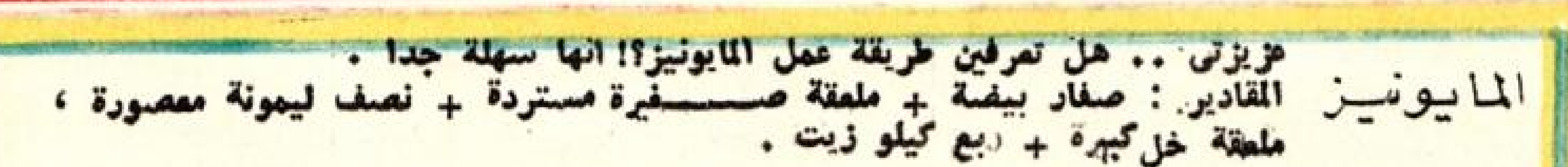
٣ – استخرجي صفار البيض بالشوكة مع المحافظة على شكل البياض ، ثم ادخلى الصفار بشوكة .

٤ – أضيفى له المايونيز واخلطيه جيداً .

٥ – ضعى الخليط فى قمع واملئى به البياض

٦ – الافضل تقديم هذا الصنف ساخناً .. والافضل أيضاً أن تقدميه على ورقة خس.. قدمى هذا الصنف بجانب التونة وبالهناء والشفاء..





المايونيز

عزيزتي .. هل تعرفين طريقة عمل المايونيز؟! انها سهلة جداً .

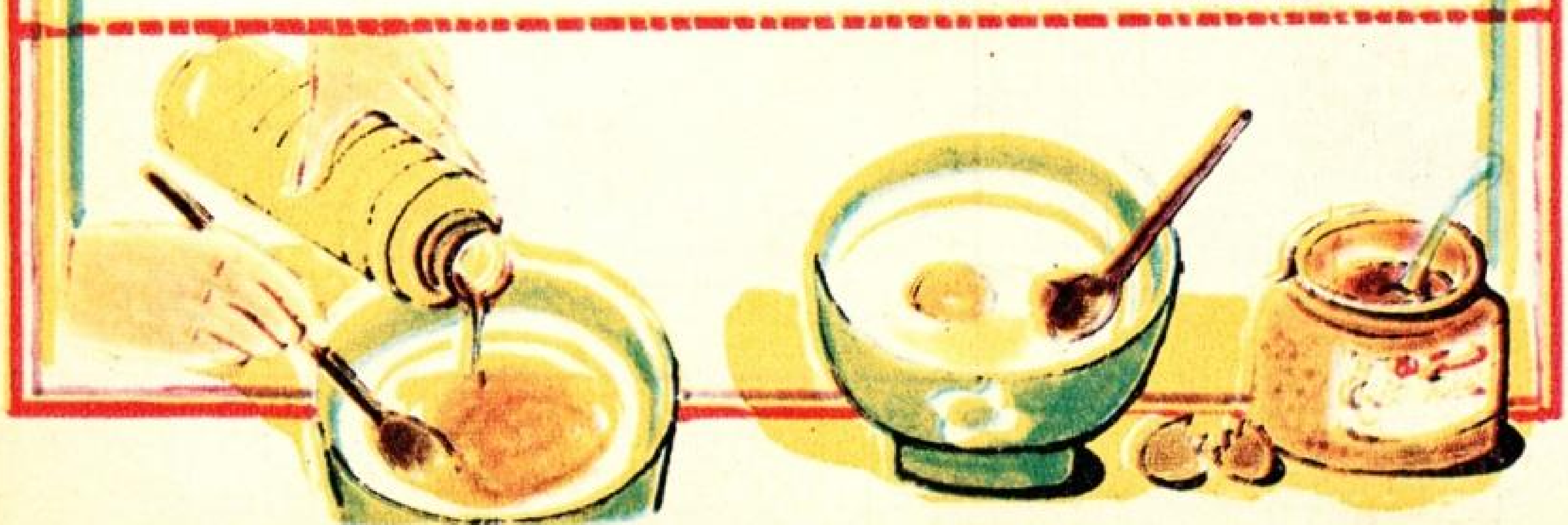
المقادير : صفار بيضة + ملعقة صغيرة مستردة + نصف ليمونة معصورة ، ملعقة خل كبيرة + ربع كيلو زيت .

١ – فى اناء ، صفى صفار البيضة ، والمستردة

٢ – اسكبى ملعقة الخل ، وقلبى بواسطة ملعقة خشبية ..

٣ – اسكبى الزيت كخيط رفيع وبرفق ، فوق الخليط مع التقليب المستمر فى اتجاه واحد ..

٤ – اضيفى قليلا من الملح والفلفل، مع عصير الليمون على الخليط مع التقليب فى اتجاه واحد . ويقدم مع السمك طبعا ..

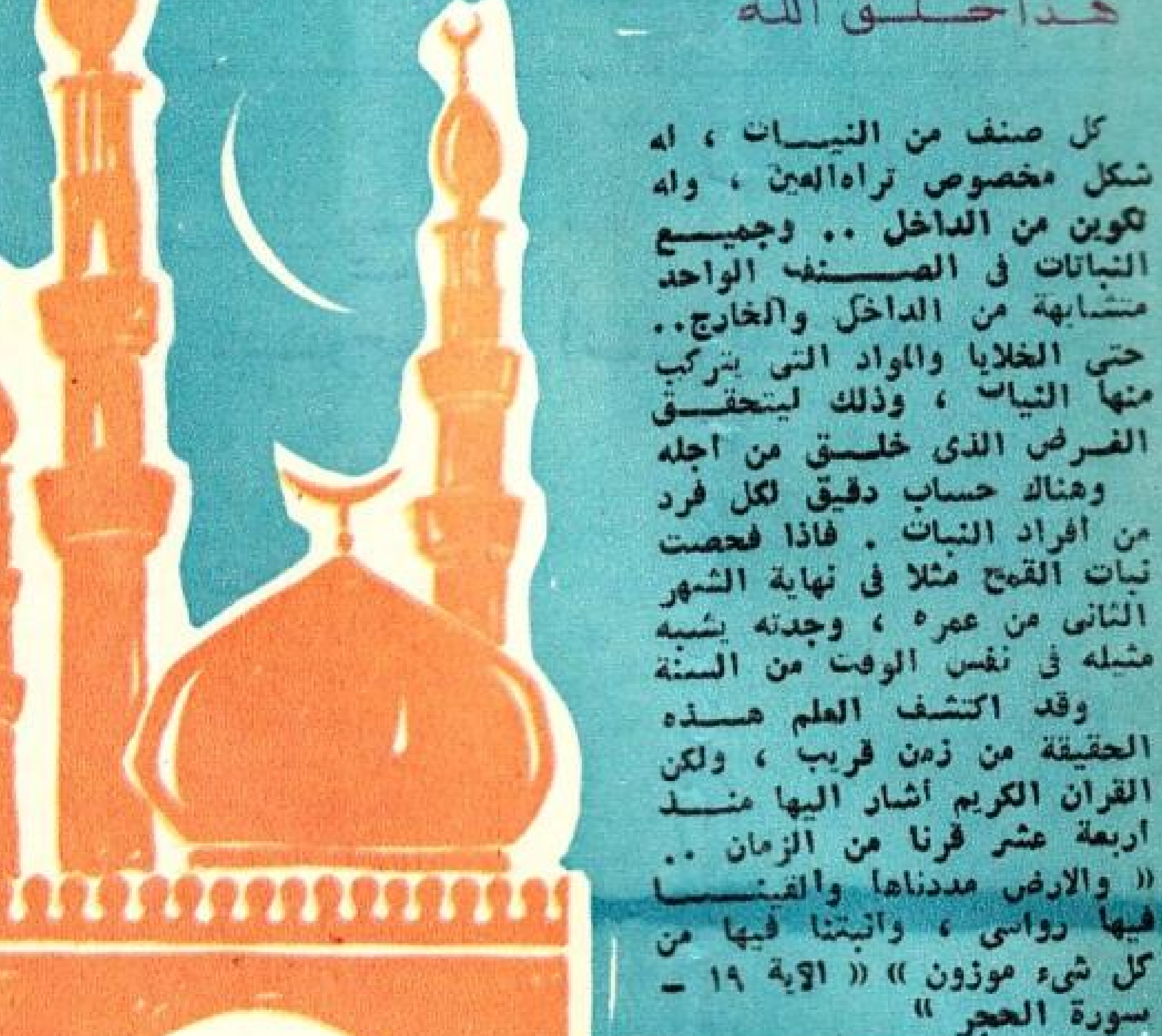


هذا خلق الله

كل صنف من النبات ، له شكل مخصوص تراه العين ، وله تكوين من الداخل .. وجميع النباتات فى الصنف الواحد متشابهة من الداخل والخارج .. حتى الخلايا والمواد التى يتركب منها النبات ، وذلك ليتحقق الغرض الذى خلق من اجله

وهناك حساب دقيق لكل فرد من افراد النبات . فاذا فحصت نبات القمح مثلا فى نهاية الشهر الثانى من عمره ، وجدته يشبه مثيله فى نفس الوقت من السنة

وقد اكتشف العلم هذه الحقيقة من زمن قريب ، ولكن القرآن الكريم أشار اليها منذ اربعة عشر قرنا من الزمان .. « والارض مددناها والقينا فيها رواسى ، وانبتنا فيها من كل شيء موزون » « الآية ١٩ ـ سورة الحجر »





محمل النبى

● ما حكاية محمل النبى ؟

ـ المحمل زمان .. يعنى الجمل الذى يحمل الهدايا الى الكعبة فى كل موسم . والنبى صلى الله عليه وسلم أرسل المحمل بالهدايا الى مكة للبيت الحرام .

هناك المحمل العراقى واليمنى وغيرهما .

واول من احتفل بالمحمل اكبر احتفال ، هو الظاهر بيبرس ، عاش من ١٢٢٣ الى ١٢٧٧ وكان من اعظم سلاطين المماليك البحرية فى مصر .. وكان يحتفل بعرض كسوة الكعبة قبل الاحتفال بالمحمل بيوم .. وصار هذا الاحتفال بعده تقليدا لملوك مصر كل عام .

وتوجد جماعة من امهر الصناع والفنانين ، لرسم كسوة الكعبة ونقشها بالآيات والرسوم بأبدع الالوان ..

جبال من ذهب

طلب العرب من رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم معجزة تثبت نبوته ، كما حدث لموسى وعيسى ، وذلك بان يجعل كلا من جبل الصفا والمروة بمكة ذهبا خالصا .. او ينزل عليه القرآن من السماء مكتوبا ، أو يظهر لهم جبريل ويحدثهم بنفسه ، او يحيى الموتى . ـ ـ

كما طلبوا ان يخبره الله بسعر السلع والبضائع فى المستقبل ، حتى يحصلوا فى تجارتهم على اكبر ربح ، واخيرا جاء الرد من عند الله :

« قل لا املك لنفسى نفعا ولا ضرا الا ماشاء الله ، ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير ، وما مسنى السوء .. ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون »

اى قل لهم يا محمد اننى لا اجد خيرا ولا شرا الا باذن الله ، ولو كنت اعرف مافى الغيب لكسبت خيرا كثيرا ، ولنجوت من الشر ، وما انا الا رسول الله للمؤمنين . .

والعجيب ان العرب لم تطلب مثل هذه المطالب من آلهتهم الخشب والحجارة ، التى كانوا يعبدونها داخل الكعبة .. قبل الاسلام .. !!



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزى خليل

يرسمها : محمد الصغير

أنا ميت ؟

اقرا لى يابنى اعمل معروف
جواب جانى م الداخلية
صحيح انا رآح اسعى وأطوف !!
م الفرحة كدبت عنيه
انا كنت ناويه ، وربك ، شوف
من فضله حقق لى النية

الحل بالمقلوب

(٢ ـ ٦ ـ ١)

دين العدل والسلام

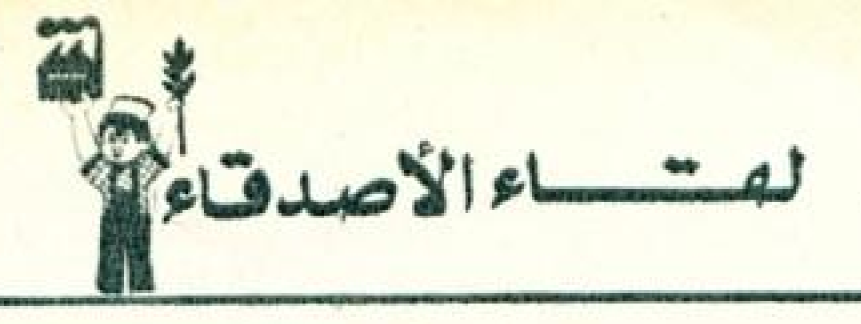
سأدلكم على آية واحدة من القرآن الكريم ، لو سار عليها القانون الدولى لما قامت الحروب بين الامم .. ومعناها باختصار :

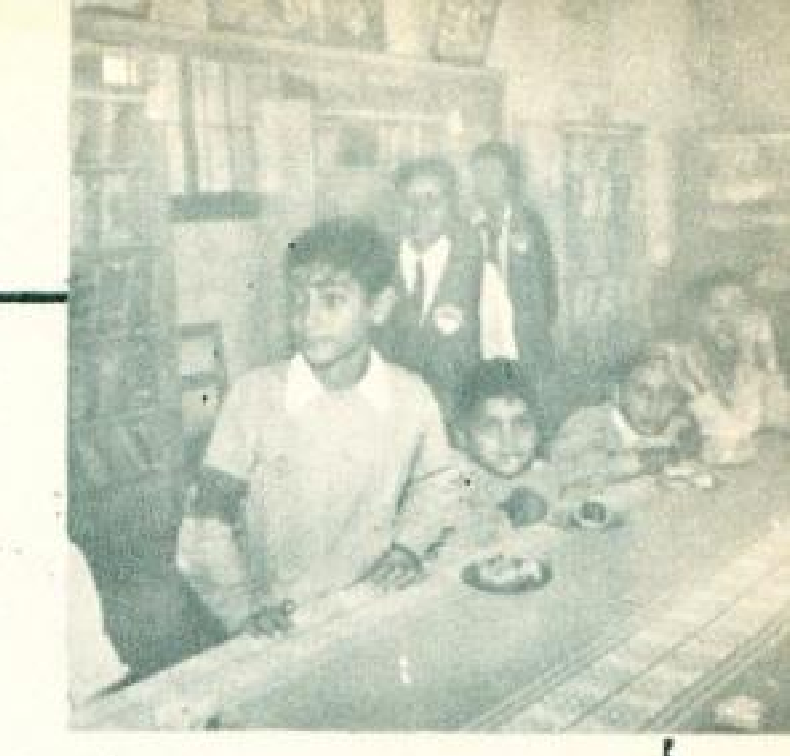
يا ايها المؤمنون ، حافظوا محافظة تامة على أداء حقوق الله ، كل حقوق الله عليكم ، وادوا الشهادة بالحق اذا دعاكم أحد الى الشهادة ، واذا كان بينكم وبين غيركم عداوة شديدة ، فاحكموا فى قضيته بالعدل ، لان العدل واجب مع العدو ، ومع الصديق . والحكم للعدو بحقه دليل على قوة الدين وخوف الله ، الذى يجب ان يخشاه الناس فى كل شيء ، لانه عالم بكل مانفعل ، ويجازينا على اعمالنا ..

« يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين لله ، شهداء بالقسط « اى بالعدل » ، ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا ، اعدلوا ، هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله ، ان الله خبير بما تعملون »

اى لا تنسوا العدل مع الناس بسبب عداوتكم لهم .. وهذا فى معاملة الناس وفى معاملة الدول .. « الآية ٨ ـ سورة المائدة » « ولا يجرمنكم شنآن قوم » اى لا تدفعكم العداوة الشديدة »

ان هذه الآية تذكرنا بان الاسلام هو دين التوحيد والعدالة . . والسلام





حوار مفتوح و.. لقاء.. نرجو أن يتكرر!

كان اللقـــاء اكثر من رائع .. التقت فيه مجلة سمير بالبراعم الشابة ، والزهور المتفتحة ، تلاميذ مدارس رمسيس الخاصة الابتدائية، وهليوبوليس الاعدادية ، والزيتون الثانوية التجارية للبنات . التقت بهم لنتعرف على ارائهم ، ومقترحاتهم فيما تقدمه اليهم مجلتهم من زاد فكرى وثقافى ، وما يتفق مع افكار هـــذا الجيل المتفتح ، الواعى ، الناضج ، وعلى مدى ساعتين دار هــذا الحوار المثمر البناء ، الذى ان دل على شىء فانما يدل على أن هذا الجيل الواعى سيقود مصر المستقبل .. مصر الامل مصر الرخاء .. عندما يشتد عودهم، وتقوى سواعدهم .. الى المكان اللائق بها ، وعلى ان مصر تنجب كل يوم العباقرة .. والثائرين ، والمفكرين.

مستور سالم

● **حازم على عثمان** ، رمسيس الابتدائية ، الصف الخامس ، النبوغ يشع من عينيه، يعجبه فى المجلة «عمار» و«جسور» .. لماذا يا حازم ؟ لانهما رمز البطولة والثورة والكفاح .. وقد عاهد نفسه على الكفاح من اجـــل فلسطين ، حتى يتحرر كل شبر فيها وتشاركهما « مها » الفتاة الثائرة .

● **أشرف عز الدين ـ امل محمد عبد الفتاح ـ بسام حسن حشمت** : مدرســـة رمسيس الابتدائية ، معجبون جدا بقصص البطولة التى خاضها جيشنا الباسل فى العاشر من رمضـــان ، والتى يقرأون عنها فى مجلتهم ، باسلوب مبسط .. يشبع رغباتهم .. وليس لهم مطلب جديد ، الا مزيد من نشر هذه البطولات .

● **خالد الانصارى** ـ ٣ اعدادى بمدرسة هليوبوليس

يقف خالد ليســـأل : من حقى كقارىء للمجلة أن اســـأل : المجلة فيهـــا الكثير فعلا .. ولكن أين الشخصيات الادبية .. لماذا لاتكتبون عن أدبائنا .. أود الا يخلو عدد من شخصية ادبية .. كيف كان يعيش الاديب ؟ وكيف يكتب .. وكيف وصل الى هذه المكانة ؟

ثم لماذا تقتصر المســـابقات على الرياضة ؟ أين المسابقات العلمية ؟ وقلنا له: مسابقة «العالم بين يديك» لم تكن مسابقة رياضية ..

شعراء المستقبل

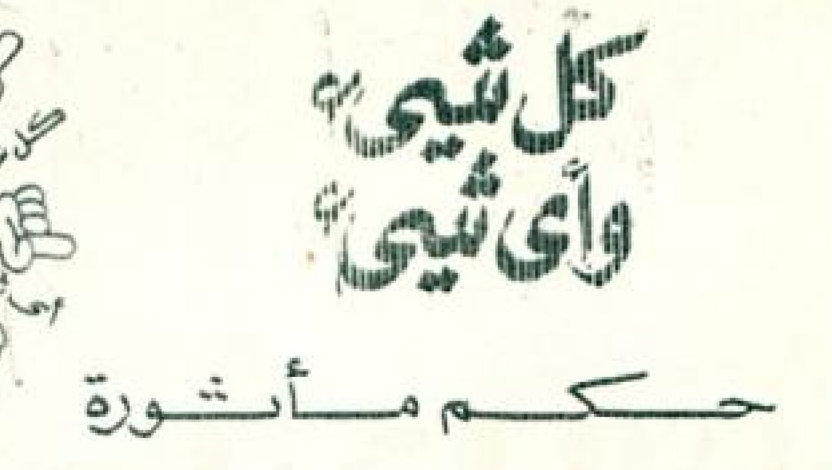
على خط النار احنا الثوار
حالفين لنزبحك يا استعمار
الشعب العربى الايد فى الايد
مهما العدو زاد فى التهديد
افرحى واتهنى يافلســـطين
اصحابك حالا لك راجعـــين
بقـــوة وهمه وعزم حديد
عايدين ابطال مش لاجئين

من الصديق سليمان سعد محمد « الاسماعيلية »

ياللى على الجبهة حامينـــا
بكره ترجع باقى اراضـــينا
زى ما رجعت لينا ســـينا
صورتك دايما جوا عنينـــا
ابدا عمرى ما حننســـــاك
روحى وقلبى وكلى معـــاك

من الصديق ابراهيم السعيد الحريرى ـ المطرية ـ دقهلية





حكم مأثورة

* اذا لم تكن قـــد اعطيت الناس نفسك فانت لم تعطهم شيئا.

* لاشىء اجدى من البحث عن الصديق ، ولاشىء احلى من تجربته وافيد من حفظه . « اوغسطينوس »

* قيل للحسن بن ســـهل : مابال الاتقياء من احسن خلق الله وجوها ؟
فقال : « لانهم خـــلوا للرحمن فالبسهم نورا من نوره » ..

* لاتكن رطبا فتعصر ، ولايابسا فتكسر .

* قيـــل لحكيم : ما افضـــل ما يرزقه المرء ؟ قال : علم . قيل: فان لم يكن ؟ قال : عقل . قيل . فان لم يكن ؟ قال : صـــدق اللسان . قيل : فان حــرمه ؟ قال : سكوت طويل . قيل : فان لم يكن ؟ قال : موت عاجل يريح العباد منه والبلاد .

محمد الساكت

سؤال : يتساءل الصـــديق ياسر محمد السيد ياسين بالمنوفية عن سبب اختفاء شخصيات جحا وابوسحتوت وابو الافكار ومكار ومهران ؟ ..

ـ السبب بسيط وهـــو التجديد والتنويع .. ونعـــد بنشر قصص لهذه الشخصيات

اشواق : بعث لنا الصديق حامد محمد احمـــد محفوظ من قنا ، بباقة من تحياته لاسرة سمير يقول فيها « انبـــا مشتاق اليكم كما يشتاق الـزرع الى الماء .. والمريض الى الشفاء
ـ شكرا والف شكر يا حامد على شعورك النبيل ..







● **فادية احمد فتحي عوض – ٢ تجارة الزيتون الثانوية**

– لقد مثلت بلادي في اكثر من مؤتمر كشفي ، وقد استفدت منها كثيرا ، وحصلت على معلومات اكثر عن نشاط الكشافة ، ولكن هذه المعلومات لا زالت في ذهني انا ، ولم يستفد بها غيري ، لماذا لا ينتفع بهذه المعلومات ، من لم يكن لهم شرف الاشتراك في هذه المؤتمرات عن طريق مجلتنا العزيزة ، ووعدتني بأن تكتب للمجلة في مجال نشاطها الكشفي .. والمجلة تمدها بنشر كل مايصلها من معلومات ، ما دام صالحا للنشر ، ويفيد القراء الاعزاء .

● **سهير عبد العزيز سالم – ٣ تجارة الزيتون الثانوية ..**

صفحة اختي وابنتي .. نريدها دسمة ومتنوعة ، بحيث ترضى رغبات كل الاعمار .. ولا يتحقق ذلك الا اذا نشرت على ٣ صفحات أسبوعيا ..

● **سحر عبد الهادي – اولى اعدادي – هليوبوليس**

– المصريون مشهورون بخفة الدم، وبروح الفكاهة ، فلماذا لا تستمر صفحة « اضحك كركر » في الظهور ! .. حاضر ، **سوف نحاول** !

– اكثر من صديق وصديقة من قراء المجلة ، معجبون بالوجبة الدينية الدسمة ، التي تقدمها لهم صفحة « أحباب الله » ! ويأملون أن تنشر في صفحتين على الاقل ، لما فيها من زاد دسم لارواحهم

مطالب كثيرة ، وافكار حلوة ، واقتراحات متميزة ، ووعي ، وذكاء يشع من العيون .. عيون الجيل الصاعد .. نقوم بدراستها : وتحقيق مطالبهم وافكارهم . فالمجلة لا تصدر الا من أجلهم ، فمن حقهم ان يطلبوا ، ومن واجبنا ان نلبي كل رغباتهم .. وتنتهي الندوة التي دعيت مجلة سمير لحضورها ، لتتعرف على اراء قرائها ، والبسمة على شفاه الاصدقاء فرحة باللقاء ، وفرحة بهدايا سمير التي وزعت عليهم .. ونحن على استعداد دائما ، لتلبية مثل هذه الدعوات ، لنسهم من جانبنا في التعرف على كل مايشبع رغبات قرائنا الاعزاء وفي انتظار مثل هذه الدعوة لتبادل الاراء البناءة ، فالى لقاء جديد ، في ندوة جديدة ..

طرائف من الأصدقاء



الاول : تسمح ما تصطادش هنا .. البركة دي بتاعتي .

الثاني : ومين قال لك اني باصطاد؟

الاول : امال ايه الدودة اللي معلقة في السنارة دي ؟

الثاني : دي .. بعلمها السباحة

من الصديق / هشام عبد الرحيم

« السودان »



رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي ويضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

موقف : العاقل .. من يستفيد من خطئه

في يوم قررت الخروج ، اخذت من امي مفتاح المنزل ، حتى لا ازعجها عند عودتي . وبعد ان عدت وخلعت ملابسي ، سألتني امي عن المفتاح. وأخذت أفتش عنه في جيوبي فلم اجده ، فغضبت امي حقيقة ..

وبحثت عنه كثيرا فلم أجده ، وبينما انا إفتش عنه .. دخل أبي من غير أن يفتح له احد الباب ، فعجبت من ذلك وقلت له : كيف دخلت وليس معك مفتاح ؟ !

فقال لي : « لقد تركت المفتاح في الباب من الخارج ، عقلك شارد، ولو ان لصا لمح المفتاح في الباب ، لاخذه وانتظر حتى يحل الظلام ، وتسلل الينا ليسرق المنزل .

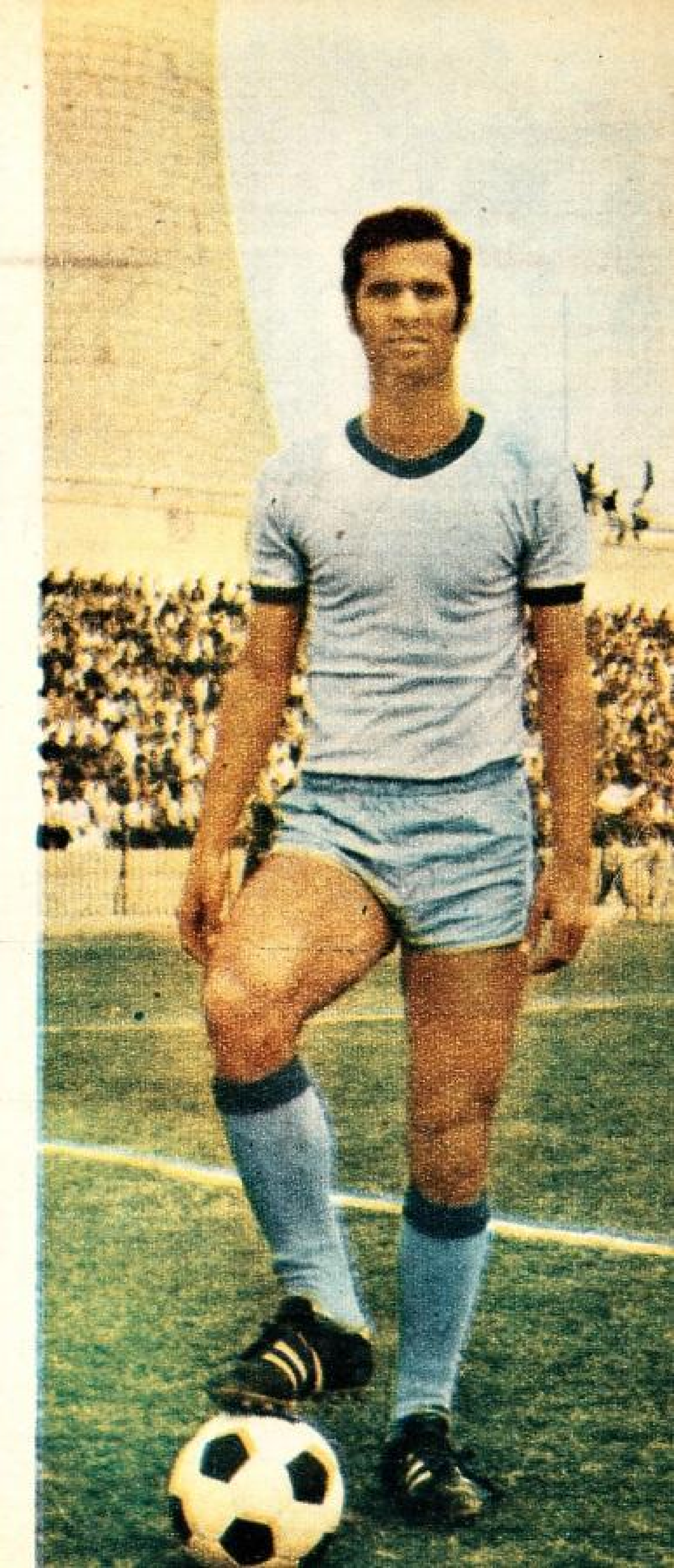
واعتذرت لوالدتي .. ومن يومها وانا حريص على ان اكون يقظا ، والا يكون عقلي شاردا .



الاسم : عصام سيد شومان

العنوان مشتول السوق – شرقية المجلس القروي

– شكرا للاخ عصام .. وسوف يصله مجلد سمير جائزة الموقف على عنوانه المذكور ، ونتمنى ان يكون قد استفاد فعلا من هذا الموقف ..



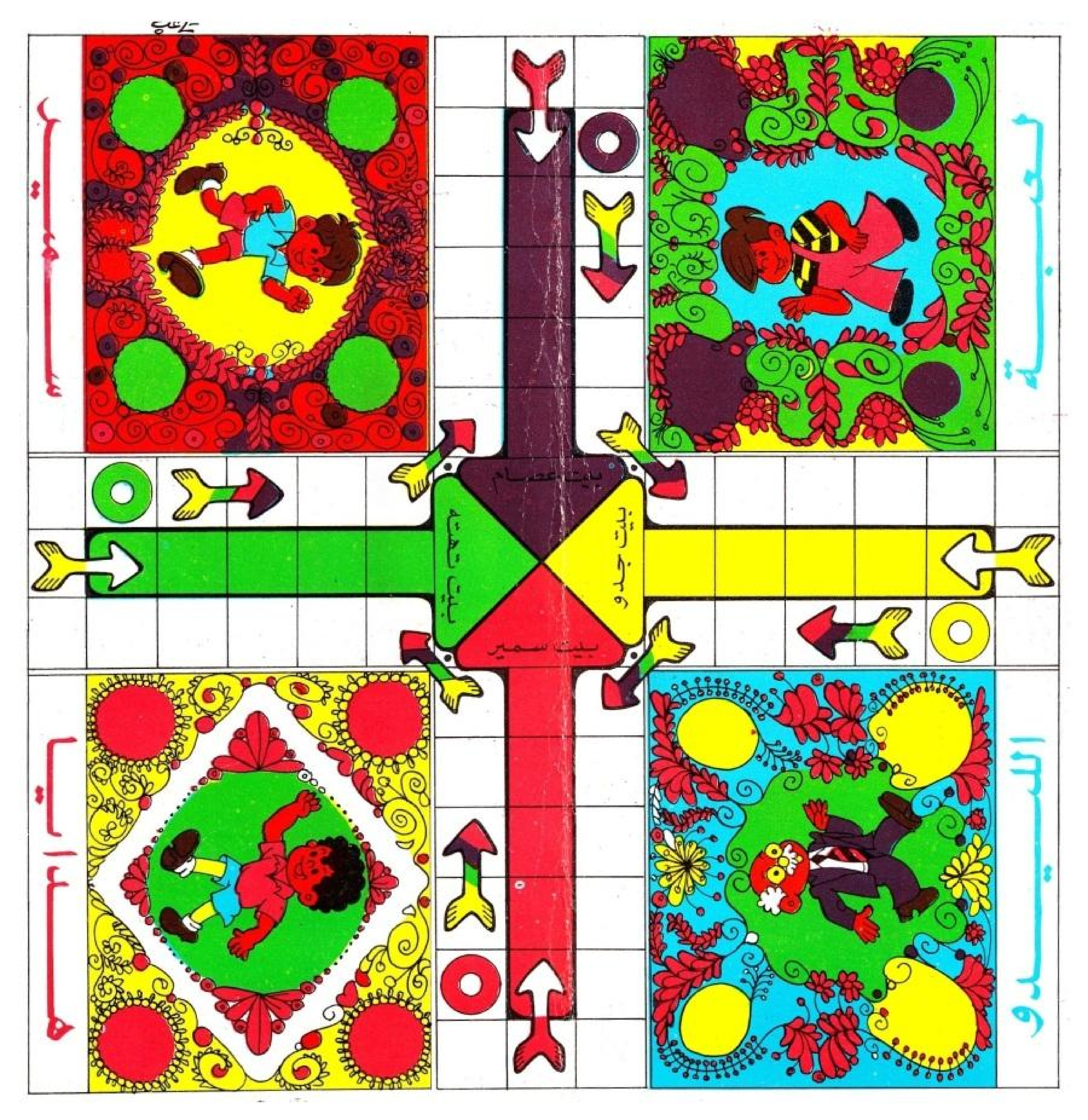


عماشة : واحد من أحد عشر نجما يمثلون اليوم نادى المحلة فى بطولة كاس اندية افريقيا .. هم جميعا .. واحتياطيوهم .. نجوم مصر كلها ..

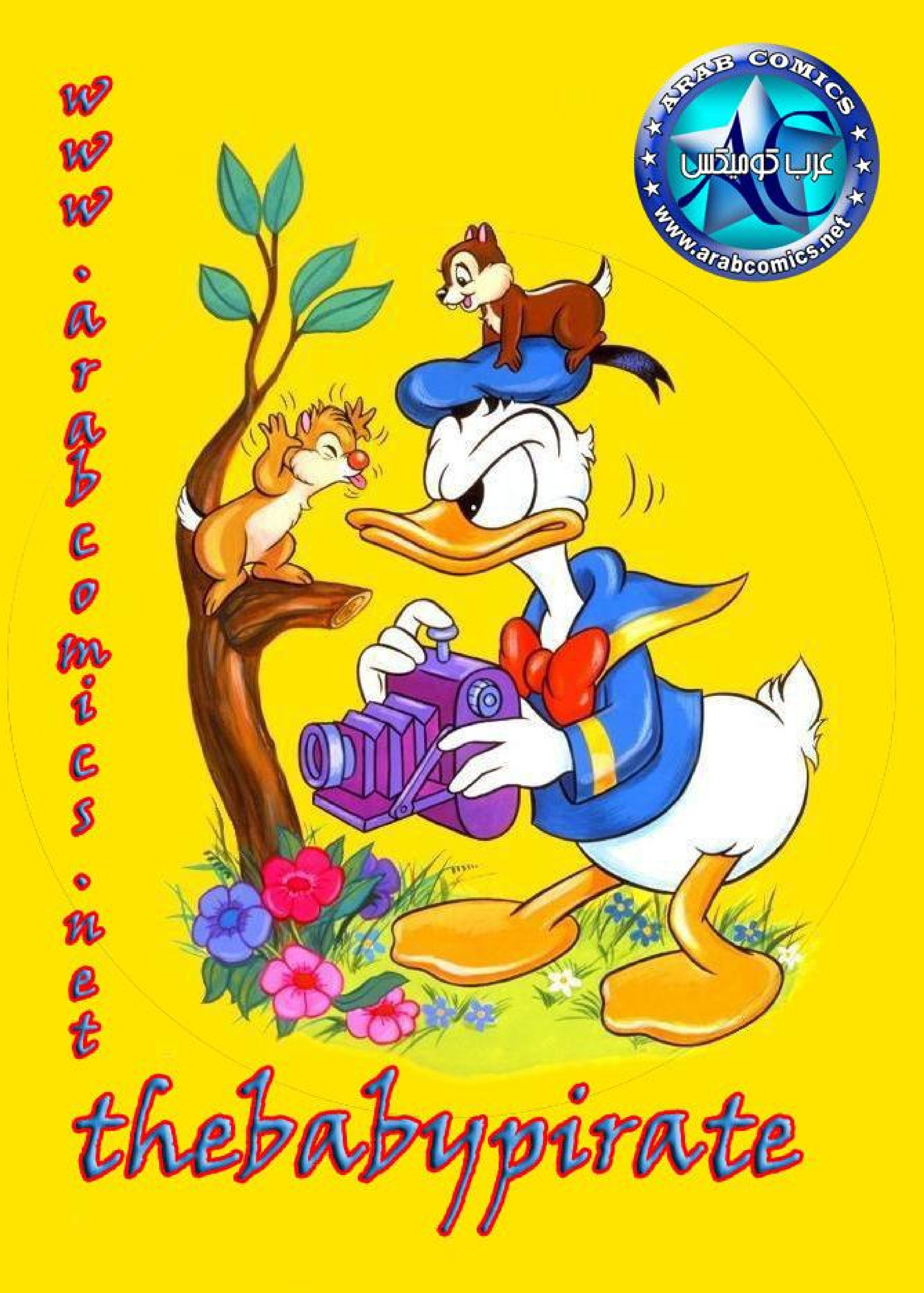




النادى الاسماعيلى .. احد اعمدة الكرة فى مصر .. وصاحب سمعة كبيرة فى قارة افريقيا كلها .. بالامس كان هو بطل كاس انديتها الذى يلعب فى منافسته الان نادى المحلة .. تضم الصورة من اليمين : على ابو جريشة ـ اسامة ـ سيد عبد الرازق ـ اسماعيل حفتى ـ السنارى ـ حسن مبارك ، والجلوس من اليسار : بسطامى ـ امين دابو ـ حسن مختار ـ حسن درويش ، ابو امين »



سمير
هدية
لعبة
الليدو
بيت عصام
بيت جدو
بيت سمير
بيت تهته



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate